

规 划 说 明 书

目 录

一、 项目概述..... 1

1.1 项目背景..... 1

1.2 规划依据..... 1

1.3 规划指导思想..... 1

1.4 规划原则..... 2

1.5 规划任务..... 3

1.6 规划目标..... 4

1.7 规划范围..... 4

1.8 规划期限..... 4

二、 村落概况..... 4

2.1 自然环境..... 5

2.2 历史沿革..... 5

2.3 自然资源..... 5

2.4 村域面积及人口..... 6

2.5 用地现状..... 6

三、 现状调查与分析..... 6

3.1 选址特征..... 6

3.2 整体风貌与格局特征..... 6

3.3 历史环境要素..... 7

3.4 传统建筑..... 7

3.4.5 建筑高度评价..... 9

3.5 非物质文化遗产..... 9

3.6 基础设施现状..... 11

3.7 总结..... 12

四、 村落保护规划..... 12

4.1 保护原则..... 12

4.2 核心保护范围..... 12

4.3 建设控制地带..... 14

4.4 高度控制..... 14

4.5 非物质文化遗产保护..... 14

4.6 管理规定..... 15

五、 村落发展规划..... 16

5.1 村落发展预测..... 16

5.2 发展定位、规模与人口..... 16

5.3 公共服务设施规划..... 16

5.4 展示利用规划..... 17

5.5 道路交通规划..... 17

六、 规划分期与实施..... 18

6.1 规划分期..... 19

6.2 规划实施保障..... 21

一、项目概述

1.1 项目背景

传统村落是农耕文明的载体，也是中华文明之源。城镇化中盲目迁并村庄导致传统村落迅速消失，撼动了农耕文明的根基。中共中央 2013 年 1 号文件指出：制定专门规划，启动专项工程，加大力度保护有历史文化价值和民族、地域元素的传统村落和民居。

建村[2012]184 号文件中住房城乡建设部、文化部、财政部关于加强传统村落保护发展工作的指导意见中指出新时期加强传统村落保护发展，保护和传承前人留下的历史文化遗产，体现了国家和广大人民群众的文化自觉，有利于增强国家和民族的文化自信；加强传统村落保护发展，延续各民族独特鲜明的文化传统，有利于保持中华文化的完整多样；加强传统村落保护发展，保持农村特色和提升农村魅力，为农村地区注入新的经济活力，有利于促进农村经济、社会、文化的协调可持续发展，加强传统村落保护发展刻不容缓。

在此背景下广东省连南瑶族自治县积极落实国家保护传统村落与传统文化的政策，特编制大掌古排的保护发展规划。

1.2 规划依据

1. 主要依据

- (1) 《中华人民共和国城乡规划法》（2008 年）；
- (2) 《中华人民共和国文物保护法》（2007 年）；

- (3) 《广东省文物保护管理条例》（2009）；
- (4) 《广东省实施〈中华人民共和国城乡规划法〉办法》（2011 年）；
- (5) 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2003 年国务院令第 377 号）；
- (6) 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2008 年）；
- (7) 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求》（试行）（2012 年）；
- (8) 《村庄整治规划编制办法》（2013 年）
- (9) 《住房城乡建设部 文化部 国家文物局 财政部关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》（2014 年）
- (10) 《广东省历史文化名镇名村保护和整治导则》（试行）（2014 年）；
- (11) 《关于重点扶持历史文化名镇名村保护和整治的指导意见》（粤建村【2014】7 号）；
- (12) 《广东省村庄规划导则》（2011 年）；
- (13) 《广东省民族民间文化保护条例》（2004）

2. 参考依据

- (1) 《清远市城市总体规划纲要》（2010-2030）；

1.3 规划指导思想

1.3.1 调查、研究和规划协同并行

深入挖掘大掌村的价值特色和历史文化内涵，客观评价历史文化资源，确定科学的保护目标和手段，维护整体历史风貌，维持历史延续性。

1.3.2 以保护为主，保护和利用相结合

坚持“以保护为主，保护和利用相结合”的可持续发展思想。在有效保护历史文化遗产的基础上，积极改善传统村落的环境，以适应现代物质和精神需求，促进经济、社会、文化协调发展。乡村的城镇化发展和传统村落的保护，二者是相辅相成的。应充分发挥村落历史文化优势，与改善农村居住环境、充分利用社会资源、推动经济发展有机融合，优势互补。

正确处理传统村落保护和发展之间的关系，必须树立保护第一的思想观念，保护好历史文化遗产是传承与发展的基础，一切需要都必须服从保护这个大局。最大限度地保护传统村落文化遗产，保护历史建筑、街巷、格局等基本要素，为研究者和参观者提供真实的历史信息。贯彻“保护为主，抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针。与此同时，应以统筹兼顾的思想来指导保护与其他方面的关系，如适度利用、改善生活环境、旅游开发、居民利益与需求等方面的关系。

1.3.3 以整体、系统的思想指导保护规划的具体内容

深入挖掘大掌村的价值特色和历史文化内涵，客观评价历史文化资源，确定科学的保护目标和手段。现状遗留的传统村落物质空间不是孤立的，其特色也是多元复合的。保护发展规划应以整体的人居环境视角来指导规划，形成从整体风貌到具体要素，从宏观到微观的系统性保护。建立自然环境、人工物质环境、历史文化环境整体保护的体系。

1.3.4 以人为本，自上而下与自下而上相结合思想

传统村落是村民生活的场所和家园。保护规划应树立以人为本的思想，在保护的同时改善环境质量，提高生活水平。对每户的保护策略及调控要进行深入细致的调查，充分吸取现有居民的意见及诉求，根据每一住户意见及具体问题，有针对性地制定保护措施。做到自上而下与自下而上的有机结合，实现规划的公众参与。

把握全局，统一规划，分清主次，突出重点，分期整治，留有弹性，将规划的科学性、前瞻性和实施的合理性、可操作性有机结合。

1.4 规划原则

1.4.1 原真性原则

原真性是国际上定义、评估和监控文化遗产的一项基本要素，与我国长期坚持的“不改变文物原状”的法律原则相呼应，在传统村落保护和整治中，要最大限度地保护文物古迹及其所承载的历史信息，使传统村落的传统风貌得到最大程度的体现。在保护和整治中，要保持并延续传统空间肌理，创造富于特色的街道空间；对传统建筑的修复和新建建筑的设计，应建立在对本地建筑文化严谨调查与分析的基础上，充分体现地域文化真实的独特魅力。

1.4.2 整体性原则

利用整体保护、分层次保护、分类保护等方法保护村落的整体风貌。传统村落的整体环境风貌，不但包括文物古迹和历史建筑本身，还包括与其关系密切的

外部环境、生态环境、道路、街景、古树、小桥、院墙等构成环境风貌的各个因素。

大掌村是包括建筑、环境、空间格局以及人类活动在内的统一整体，要保护其特色风貌和格局，必须保持其历史风貌的完整性。大掌村是包括自然环境、人工环境、人文环境以及融于其中的人类活动的复杂有机体。在大掌村的保护整治中，要注意历史风貌的完整性、物质文化与非物质文化的统一性以及历史、文化、自然景观的延续性，保持其历史载体的真实性和完整性原则。

1.4.3 新老建筑相协调原则

历史建筑是反映传统村落历史文化价值和历史风貌的核心载体，新建建筑要从建筑形式、体量、色彩、装饰等各方面与历史建筑相协调，以保持和维护传统村落的历史风貌。

1.4.4 分期实施保护原则

大掌古排传统村落的保护实施过程中，要注意重点、分层次、分阶段，制订近期、中期、远期保护目标，逐步实施整治、改善和更新。

1.4.5 可持续发展的原则

传统村落与村民生活息息相关，不宜采用博物馆式的静止不动的保护方式，应根据社会、经济、文化的变化，适时提出相应的保护调整措施。在严格保护传统村落的前提下，可以进行积极而适当的旅游开发，激发传统村落发展活力，适应现代社会生活。确定保护措施时，必须遵守国家有关法律、法规和标准、行业规则，实事求是，坚持可操作性原则，注意动态调整。

在大掌村保护中，应当充分挖掘大掌村的历史文化要素，建立历史文化保护和延续机制，提升文化吸引力，强化文化自组能力。考虑历史文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须保证遗产随社会环境条件的变迁而得到进一步发展，采用“保护—更新—延续”的方式，确保文化遗产持久的生命力。

1.4.6 物质文化遗产和非物质文化遗产并重的原则

传统村落是一个活的有机体，始终处于发展变化的状态之下。大掌村的保护采用保护和发展协调进行、互相促进的方法。鼓励围绕文物古迹和历史建筑进行健康适度的旅游开发。

在大掌村的保护中，应尊重当地村落传统文化，既要保护和传承有形的物质文化遗产，又要继承和弘扬无形的非物质文化遗产，同时要求两者活态传承、相互依存，相互辉映，相互烘托，共同反映传统村落的真实历史。

1.5 规划任务

1.5.1 调查村落传统资源，建立传统村落档案

在编制本次规划时，应注重保护大掌村保护区内现存的历史风貌，包括文物古迹、重要巷道、重要历史建筑和建筑遗址等，尤其对一些濒临毁灭的文物古迹实施抢救性保护。对于村落传统资源和建筑等，必须建立全面详实的档案，以完整记录传统村落的历史风貌体系。

1.5.2 确定保护对象、划定保护范围，提出传统资源保护方法并制定保护管理规定

深入挖掘大掌村历史文化遗产的特色与价值，对村内建筑、街巷等重点历史文物及传统资源进行价值评定。正确处理保护与发展的关系，构建合理的空间发展结构，使物质空间成为历史文化遗产的有利推手，传承与利用传统村落的宗教文化、民俗文化等资源，从而使得民族文化、民族精神得以弘扬，实现大掌村的可持续发展。

1.6 规划目标

保护大掌古排的传统选址与格局、传统建筑、历史环境要素及瑶族传统文化，改善大掌古排人居环境，适度展示利用大掌古排特色传统文化。本规划是在对大掌行政村进行调研和进一步研究的基础上，重点针对大掌古排的自然环境、村庄选址与格局、传统建筑及相关传统文化等编制的保护发展规划。保护是规划的前提、手段和目标，在保护的基础上对大掌古排的相关环境进行控制，采取妥善合理的利用，制定相关展示规划，同时考虑周边环境，提出保护要求。对核心保护范围和建设控制地带内的建设活动提出的控制要求。

1.7 规划范围

本次规划的范围为大掌村行政村域，面积为 140.8 亩。

1. 村落建成区范围

以大掌瑶寨为核心的村庄建成区，用地面积约 140.8 亩。

2. 村域范围

以大掌村行政界线为准，用地面积约为 1 平方公里。

3. 调查范围

包括大掌村整个村域范围以及周边乡镇传统资源分布地。

1.8 规划期限

本次规划年限为 2017 年至 2030 年，其中：

一期：2017-2020 年，对大掌村的历史自然风貌、环境特色、总体格局的保护、改善和整治初见成效，对破坏历史格局和整体历史风貌的自发建设活动得到遏制。

二期：2020-2025 年，大掌村的整体风貌保护、改善和整治有明显的成效，对传统建筑及其环境以及与之不协调的外围环境进行逐步整治，使其整体风貌统一。

三期：2025-2030 年，历史文化本身得到有效保护，环境整治工作基本完成，并形成和谐、有序的整体环境氛围。

二、村落概况

2.1 自然环境

2.1.1 地理位置

大掌古排在连南县城西南 25 公里，距大坪镇政府 13 公里，与二广高速相连，北纬 24° 38′ 16.0″、东经 112° 09′ 22.0″。

山寨坐西南面东北，四面环山，地势高峻。瑶民散居梁侧冲上。整座寨子建在山腰上，民居依坡而筑，层层叠叠，错落有致。村内石板巷道纵横交错。村前平坦处和山间开垦有良田。

2.1.2 地貌特征

山寨坐西南面东北，四面环山，地势高峻，设险以守，隘口险要。排中有三道山梁、二条冲水，瑶民散居梁侧冲上。整座寨子建在山腰上，民居依坡而筑，层层叠叠，错落有致。山寨鼎盛时有 500 多户，4000 多人，现还有 150 多户，500 多人，尚保存有许多明清时期修建的房屋。其中青砖木构房屋为明清时期的建筑，土砖木构房屋大多为建国时期所建。入排仰面而登，山路曲折，入排路小，仅通行行人。村内石板巷道纵横交错。

村前平坦处和山间开垦有良田。村落左边山冲有水源多处，合流成河，由村前流过，汇集成一处小水塘。村落后方为天堂山，山顶有一处大水塘，长年流水不断，瑶民称之为“天塘”，现为天堂山水库，可游泳或垂钓。站在山寨，极目远眺，只见群山逶迤，峰峦起伏，云雾漫漫，如履仙境。是摄影作画和观光旅游的好地方。

2.2 历史沿革

大掌排古村落，是连南“八排瑶”之一，位于县城西面部 25 公里的高寒山区，海拔 800 多米。清代李来章《连阳八排风土记》中记载，“排坐西向东，中有山梁三、水冲二，瑶人散居梁侧冲上。”，“排后为天塘山，山顶有大塘，流出小水，由山背至狗婆冲去，为上吉水。瑶人以竹引水，随其高下，至厨而止，亦可观览也。”明嵩十五年（1642）遭官兵焚烧，许多人被迫外逃他乡。

2.3 自然资源

大掌村中有三道山梁、二条冲水，村落左边山冲有水源多处，合流成河，由村前流过，汇集成一处小水塘。瑶民曾以竹笕引水入村内，汇集于中心的蓄水池中，村民由此取水饮用。村落后方为天堂山，天堂山水源充足，泉水四溢，土质为花岗岩风化的沙壤土，土质深厚、肥沃，山间林地交错，气候温和，空气清新，光照时间长。每到春、秋、冬三个季节，天堂山四围云雾盘绕，风景如画，是一个动植物生长的理想的生态环境。主峰下有一水库叫天堂湖，蓄水量达 5 万多立方米，是山下农田最主要的灌溉水源。。

天堂山水库位于大掌古排西南方向 1.5 公里处的天堂山，海拔 1100 米高，集雨面积 3.2 平方公里，水库面积 53 亩，长 280 米，宽 126 米，平均水位高度 5 米，每年可储存水容量 17.6 万立方。有地下水喷上，此处多年平均降雨量 1680 mm，天堂山水库下游有大坪镇大掌村、大古坳村两个村委 2200 亩水田依靠天堂山水库的水来灌溉。该山堂水库大坝建于 1953 年以群众运动投工投劳开挖土沟长 93 米，宽 8 米，平均高度 12 米。到目前为此已有 55 年的历史。水库周边土质肥沃，水资源充足，风景优美，早在七十年前，开发 200 余亩有名的“天堂高山茶”基地，由于

环境气候独特，所产的茶叶清香甘美，堪称粤北名茶。到八十年代初，茶场因管理与加工技术落后，加上无力投资而放弃，至今无人管理，作为一个理想的高山茶场有待投资开发。

2.4 村域面积及人口

大掌村村域面积为 140.8 亩。山寨鼎盛时有 500 多户，4000 多人，现还有 150 多户，500 多人，尚保存有许多明清时期修建的房屋。

2.5 用地现状

目前，大掌排古村落中尚有房屋 250 间，众多房屋都已很残旧。

三、现状调查与分析

3.1 选址特征

大掌村选址和民居格局均考虑地质、地貌、水文、日照、风向、气候、景观等方面，有着深刻的科学合理之处，昭示了先祖选址和布局的智慧。

选址特征一：水源充足。大掌古排选址于山腰，水源较为充足，不仅满足引用需求，同时，也满足农田灌溉。村中有三道山梁、二条冲水，村落左边山冲有水源多处，合流成河，由村前流过，汇集成一处小水塘。瑶民曾以竹笕引水入村内，汇集于中心的蓄水池中，村民由此取水饮用。

选址特征二：较大程度上受到宗族以及传统文化等方面的影响，至今保存有建于明代、清代的多处建筑民居，使村落呈现出现代与传统相结合的独特风貌！

3.2 整体风貌与格局特征

（1）村庄轮廓

村庄依等高线而建。

（2）村庄肌理

村庄传统建筑依山就势，层层叠叠，秩序感较强，富于节奏与韵律；村庄新建建筑杂乱无章。

（3）村庄街巷

入排仰面而登，山路曲折，入排路小，仅通行入。村内石板巷道纵横交错。

（4）村庄天际线

村庄天际线顺应地势，与远处山体轮廓自然融合，依次交错。

3.3 历史环境要素

大掌古排历史环境要素共有 5 项，分别是水塘、石板巷道、晒谷场、石磨石臼、古树。

3.3.1 水塘

村落中重要的蓄水设施，提高村落的防火能力。村中有三道山梁、二条冲水，村落左边山冲有水源多处，合流成河，由村前流过，汇集成一处小水塘。

3.3.2 石板巷道

传统生产生活的重要基础设施，石板是就地取材，顺应地势铺设，保存良好。

3.3.3 晒谷场

传统农业生产重要的公共场所，农闲时是重要的聚会、活动场地。

3.3.4 石磨石臼

传统石材重要的加工工具。

3.3.5 古树

为当地特色树种，是村落发展变迁的见证。

3.4 传统建筑

山寨坐西南面东北，四面环山，地势高峻，设险以守，隘口险要。排中有三道山梁、二条冲水，瑶民散居梁侧冲上。整座寨子建在山腰上，民居依坡而筑，层层叠叠，错落有致。尚保存有许多明清时期修建的房屋。其中青砖木构房屋为明清时期的建筑，土砖木构房屋大多为建国时期所建。

3.4.1 传统民居

（1）功能布置

大掌村传统民居基本是三间一个单元，楼下大都堆放柴草，还有的瑶民用来养猪；第二层则是瑶民饮食起居的地方，总共只有十多平方米的面积，中间是厅，左右两侧是厢房和“火炉堂”。“火炉堂”不仅用来做饭，也是招待客人的“客厅”，瑶人认为这里是火神的圣地，所以用来待客以示尊重。大掌古排的传统民居，由于房基是在山坡石地上开辟出来的，极其艰难，所以大掌瑶民十分珍惜空间，合理利用角落，注重实际，将房屋一分为三：前作厅堂，用于吃饭和放置水缸、石墨等生活用具；中设四方火塘，用于煮饭和冬天烤火，并利用火塘余温将上面吊挂着的方形竹笼内放置的物品烘干；后截用木板块隔开，木板外边固定着神圣的神龛，里边是卧室；在后边就是留有小木门的房墙，从这里进去，别有洞天。出小木门可看到饮水的竹笕、盛水的水缸和洗澡的木盆，用现代的话说这里是浴房兼消防室。

（2）建筑结构

大掌古排传统建筑结构主要为穿斗式土木结构、砖木结构和石头房。建筑墙体多用土坯、青砖和石块。土坯由黄土或者红土掺草加水搅拌装模制成，青砖由富含铁元素黏土完全烘烧成红色，后灌水浇制而成青砖。

房屋前面的搭棚砖柱基础，也是用岩石磊叠，中间不需水泥衔接。

（3）门窗

大掌古排所有房屋们都是厚厚的木板做成的实木门，经济、适用、耐寒。所有房屋的窗户都特别小，每栋房子只有一个四五寸宽、一尺长的小窗户。就算是白天，房间里的光线也及其暗淡。这是因为大掌排瑶地处高山，一直以来生活都比较艰苦，暑天没有蚊帐，寒日缺少棉被，所以窗大不利。个别的房子，二层侧面用较大木条格窗户，也有正面制作额花纹窗户，门上带有钢棍窗户。

（4）屋顶瓦作

大掌古排传统建筑屋顶形式为双坡悬山顶，用材为青瓦、杉树皮或两者共用。

瓦作分大式、小式两种做法。悬山例属小式做法，所以规矩尺寸都是按五檩前山廊山柱式大木做法例而定。青瓦铺设过程，首先，一层瓦片凹面朝下自下而上叠加铺设在等距的椽子上，然后再用一层瓦片自下而上扣着叠加铺设在下层瓦片的连接处，这样就有利于排水。随着年代的久远，风的煽动，雨水的冲刷等因素，瓦片松动导致屋顶漏水，村民会重新铺设一层厚厚的瓦片，加大瓦片铺设密度，防止漏水。有时房脚脱落瓦片，没有瓦片的情况下，村民会铺设杉树皮来代替瓦片遮光、避雨、排水。杉树皮一排一排自下而上铺设在椽子上，用铁丝绑几根粗木绑在杉树皮表面，压住树皮，防止大风刮起。杉树皮部分烂掉，村民会重新铺设。因当地气候阴湿多雨，长久的屋顶上长满了苔藓或者小草。

现在用于居住的房屋屋顶，基本都是用青瓦铺设，个别有用石棉瓦铺设。杉树皮一般用于搭棚顶或柴棚顶的铺设。

3.4.2 房前棚

大掌古排大部分传统建筑前都搭有木质棚子，是依托传统建筑向前延伸的活动空间，棚下常用作圈养家畜。因房前棚向前延伸较多，遮挡了阳光进入室内，使得室内光线较暗。

现状保存的房前棚多因年久失修或者木材腐朽，呈现倾斜，搭接不牢等现象，存在一定的安全隐患。有部分进行维护的房前棚因采用现代的材料而造成与传统风貌不相协调。

3.4.3 建筑质量评价

建筑质量评价，是对建筑物的主体和局部结构质量状况，以及是否存在安全隐患的评价。以确定规划是需要局部加固、整体加固还是需要重新修建甚至更新后不再建。规划根据大掌古排建筑的主体和局部结构及质量状况，以单体建筑进行分类统计，按建筑质量的优劣分为主体建筑结构良好、主体建筑结构一般、主体建筑结构很差三类，具体统计数据见表一。

表 1 建筑质量现状表			
类别代号	名称	占地面积（㎡）	所占比例（%）
建筑用地面积		9364	100
1	主体建筑结构良好	577	6
2	主体建筑结构一般	2360	25
3	主体建筑结构很差	6427	69

（1）主体建筑结构良好：指建筑主体结构完好、稳固，窗户、屋顶基本无破损，不存在建筑内部结构问题。

（2）主体建筑结构一般：指建筑之体结构质量尚可，但建筑局部结构质量存在一定问题，屋顶、墙体、门窗等部分有所破损，缺乏日常维护的建筑，这类建筑需要进行局部维护加固。

（3）主体建筑结构很差：建筑主体结构残缺不全，建筑已经部分或完全倒塌，建筑屋顶和墙体破坏严重或已不存在，建筑已经废弃或无人使用，这类建筑一般需要更新或重新修建甚至拆除后不再建。

3.4.4 建筑风貌评价

建筑风貌评价是对建筑是否拥有反应村寨历史文化特征的外观面貌及其保存状况的评价，以确定规划是否需要建筑外观进行局部改造或整治更新。建筑风貌保存程度的划定不仅从静态的建筑平面形式分析，还从材料、构造、空间、外形的处理角度等诸多方面进行分析，更为重要的是从美学价值评论。建筑风貌现状表统计数据见表 2。

建筑风貌现状表			
类别代号	名称	占地面积（㎡）	所占比例
建筑用地面积		9364	100
1	文保单位	665	7
2	历史建筑	5061	54
3	传统风貌建筑	3290	35
4	其他建筑	348	4

3.4.5 建筑高度评价

大掌古排现状建筑分为一层、二层、三-四层，以一层的传统居民建筑为主，占全部建筑的将近百分之六十。大掌古排对建筑高度控制的较好，对村庄周边视觉环境影响较小。具体统计数据见表 3。

建筑高度现状表			
类别代号	名称	占地面积（㎡）	所占比例（%）
建筑用地面积		9364	100
1	一层建筑(含局部二层或带阁楼)	5489.4	58.6
2	二层建筑	3790.6	40.5
3	三-四层建筑	84	0.9

3.5 非物质文化遗产

（1）衣食住行

衣：妇女平装用扎染河流纹和麦穗纹的头帕包头，头冠呈高圆柱形，男装用红头巾红腰带、男女老少均穿无领无扣对襟衫，白布托肩、用蓝靛布作衣襟边和衣袖口边。盛装最大的特点是都以马头纹为主，再配以日纹、月纹还有麦穗纹等等。

食：瑶族饮食文化也别具一格，传统的制作工艺有：“烟熏肉”、“磨豆腐”、“酿酒”、“打油茶”等。传统精美小吃中的“烟熏肉”、“瑶家腊肉”、“荷叶米粉肉”、“瑶家十八酿”等等，色美味佳，久负盛名。

行：建国前，因村子建在深山高岭上，全部是山间小道，靠步行通山外。现在，已通硬底化公路，自行车、摩托车、汽车等现代交通工具是村民出山的代步。

住：房子基本是三间一个单元，楼下大都堆放柴草，还有的瑶民用来养猪；第二层则是瑶民饮食起居的地方，总共只有十多平方米的面积，中间是厅，左右两侧是厢房和“火炉堂”。“火炉堂”不仅用来做饭，也是招待客人的“客厅”，瑶人认为这里是火神的圣地，所以用来待客以示尊敬。

（2）婚丧嫁娶

大掌村婚俗分订婚、认亲、择日、举行婚礼（没有新郎的婚礼）、回门五个过程，充分体现了八排瑶族的民族文化和生活习俗。

婚俗：排瑶实行从夫居，从父姓的制度，即使过继的儿子或入赘的女婿也要改从父姓。排瑶家庭，丈夫是家长，主持经济收支和社交活动，但不专权，有事多与妻子商量。男女平等，夫妻和睦，同甘共苦，离婚现象很少。过去，排瑶人的离婚手续十分简单，如感情不和，经亲友和瑶老劝说无效，即可离婚。各自找来本家的叔伯兄弟和瑶老作证，并带一竹筒酒到寨路上，背对背喝完酒，瑶老将竹筒砍开两片，夫妻各持一片背道而别，便算是离婚生效。离婚再嫁不受歧视，但再嫁时婚礼比闺女出嫁稍微简单。

八排瑶男女求婚，有两种不同的方式：一种是父母包办，订小亲，俗称童婚；一种是自由恋爱，俗称讴莎腰。讴莎腰是瑶语，讴意为唱，莎腰指未婚姑娘，意思是以唱歌向姑娘求婚。婚礼程序：1、炒黄豆 2、送嫁 3、迎亲 4、婚宴 5、回门。

（3）耍歌堂

耍歌堂是粤北山区连南瑶族自治县瑶族祭祀祖先、追忆历史、喜庆丰收、酬谢还愿、赛歌赛舞、收传播知识、谈情说爱和亲友聚会的最隆重的传统节庆以及文化活动。“耍歌堂”是瑶语译音，意为庆丰收。每年农历十月十六日的“盘王

节”，是瑶族各个分支共同的节日，在这个节日里，瑶族村民一般都要举办“耍歌堂”活动，又叫“耍望”节。2011年正式列入首批国家非物质文化遗产名单。

耍歌堂分大小歌堂，大歌堂历时三天九日，每十年举行一次，小歌堂历时一天，三年五载举行一次。举行大或小歌堂日子，由各排民众商议决定，但一般都定在农历十月十六前后。相传瑶族始祖盘古王婆诞辰于农历十月十六日，适逢秋收结束，为纪念始祖、庆祝丰收，瑶族就在这天举行耍歌堂。

耍歌堂活动主要包括鸣炮、祭祀、师爷舞、出歌堂、过九州、长鼓舞、对歌、瑶族民间乐器演奏、法真表演、追打黑面人（驱邪）表演等过程。家家户户准备大量的酒、肉、糍粑等款待“伙记”（朋友）和客人。各村寨的人们、抬着祖先的画像，带着新收获的包谷、红薯和糍粑、米酒、山果等物品；成群结队，翻山越岭，汇集于事先选好的耍歌堂（地势平坦的村寨）。炮响为号，吹响牛角曲。蓄发盘髻、头包红布、插着美丽羽毛的英俊瑶族小伙，在锣鼓声中跳起刚健欢乐的长鼓舞。身着绣有绚丽花朵、纷飞彩蝶、秀丽山河、漂浮彩云的瑶族姑娘翩翩起舞，选择意中人。情投意合者则双双对对离堂而去，在山坡上、树荫下，通过对歌互诉爱慕之情。其他人或是开怀畅饮、高谈阔论，或是高唱瑶歌、极目远眺，场面十分热闹。

唐买社公，被称为排瑶“歌王”，是瑶族耍歌堂国家级非物质文化遗产代表性传承人。人们赞他是“传播瑶族文化的使者”，传授瑶族的人文、地理、历史、文化，教大家学唱历史来源歌、优嘢歌、生产劳动歌、风俗歌、情歌等。

（4）长鼓舞

长鼓舞是连南八排瑶族地区最具特色的传统性舞蹈，由排瑶祖先迁徙到连南时一同传入，至今已有一千多年历史，随着耍歌堂的兴盛而兴盛。每逢春节、三

月三、六月六、十月十六等传统节日及“耍歌堂”，排瑶必聚集到村前的旷场或收割后的田野，吹响牛角、敲起铜锣、击长鼓而舞以欢庆节日。连南瑶族长鼓舞日前被广东省确定为第二批非物质文化遗产。

长鼓，瑶族叫“汪都”，即“横鼓”，长约4尺，两头大，中间小，呈喇叭形。长鼓舞的制作都是瑶胞们亲手所为，鼓身用沙桐木制成，两端蒙上牛皮或羊皮作为鼓面。舞时横挂于腰间，右手五指并拢，以掌拍鼓，发出“冬”声；左手持一竹片，敲打鼓面，发出“比”音。表演时随着舞蹈动作和表现内容，变换节拍，以达到艺术效果。历代沿袭下来的长鼓舞表演套路共有36套72小节，而今普遍流传的有拜、承、大、小、打、置、架、斛等十五套。一般用于祭祀、庆贺、打斗、逗趣等，十分丰富。表现内容为模拟生产、劳动、叙事和表达欢乐情绪，既可自娱也可表演，形式多样。舞蹈方式可分单人舞、双人舞、群舞等。群舞表演的人数不限，人数愈多气氛愈热烈。

瑶民跳长鼓舞时，身穿节日盛装、腰挂1米多长的长鼓，时而腾空旋转，时而如猛虎扑地。尤其是双人表演时，犹如两虎相斗，又象双龙戏珠，可谓秒趣横生。整套动作刚劲有力，粗狂洒脱，把瑶族人民勤劳勇敢的精神，雄劲刚强的性格，表现得维妙维肖。舞蹈的特点是动作学作粗犷、刚健，节奏明快、敏捷。长鼓舞舞蹈语言较为丰富，能表达较为复杂的内容。大掌排有代表舞曲《种树鼓》、《砍树鼓》，它模仿的是“找地方”、“垦土”、“植树”、“管理”、“伐木”等林业生产的全过程。

唐桥辛二公为连南瑶族长鼓舞代表性传承人，连南瑶族长鼓舞最具代表性人物之一，被誉为连南“鼓王”。

（5）刺绣

连南瑶族服饰刺绣，指广东省清远市连南瑶族自治县瑶族妇女特有的一种传统手工艺，有1000多年的历史。《瑶族简史》记载：早在汉代，瑶族妇女就能刺绣五彩缤纷的“斑布”衣服，进入明清时期，挑刺艺术又有提高。“用五色绒杂绣花卉，善以简练生动手法，表现出复杂的自然现象”。2009年列入广东省第三批省级非物质文化遗产名录。

排瑶的女孩，一般从懂事始，便学习刺绣，当地瑶族流传着“莎腰妹（少女）爱绣花，不会绣花找不到婆家”的俗语。

刺绣以一枚细长的针为主，取用深青色布，以布底刺绣，用红、黄、绿、白等绒线挑绣成刚柔相应、色彩协调、千变万化的图案。瑶族妇女刺绣不用打板、打图，反面绣正面看，世代靠口述手传。

刺绣物品主要包括：花冠、花衣、花裤、花裙（分成马裙、大裙、小伙子裙）、绑腿、小孩花帽、马裤、女青年头帕、挂袋等花样。排瑶妇女刺绣显示了排瑶妇女的聪明才智和对美好生活的追求。

3.6 基础设施现状

3.6.1 给排水设施现状

给水——村民饮用水和稻田用水来源是高山上。高山上的水汇流成小溪，村名用D150镀锌管在山体适当部位固定，把山上的水输送到水仓，再由水仓通过D50的镀锌管输送到每家每户和各家稻田使用。

排水——山寨住址在山腰上，山寨间的道路由石板铺设，石阶下设有排水沟，村民的生活用水都通过石阶下的排水沟排放到山下的农田里面或者山坡下。

污水——大掌古排没有专门的污水管网及污水处理设施，整座山寨环境卫生较差，对环境造成了一定程度的污染。

3.6.2 环卫设施现状

大掌古排环卫设施非常不完善，整个村域就存有两个垃圾桶，对村庄环境造成了一定程度的污染。

3.7 总结

- （1）大掌古排选址合理，自然环境较好。
- （2）传统建筑与格局保存状况较好，村庄格局保存较为完整，传统街巷体系布局合理且遭受破坏较小。
- （3）村民一直过着刀耕火种的生活，砍伐植被，对自然环境有一定的破坏和影响。
- （4）村民翻建、新建红砖房，占用耕地、植被等用地，采用现代建材修缮屋顶，如彩钢瓦等，对保护传统建筑风貌有一定的影响。
- （5）道路整修，水泥硬化街巷，与传统的石板街巷形成较强的对比，影响传统街巷的风貌。
- （6）多数年轻人外出务工，传统文化（瑶歌、长鼓舞、刺绣等）逐渐遗失，传统生产生活方式逐步消失，优秀文化传承受到较大影响。
- （7）村庄基础设施较为缺乏，急需更新与完善。

四、村落保护规划

4.1 保护原则

真实性原则——指遗产的文化价值的某些特征是真实可信的，包括外心和设计、材料和实体、用途和功能、传统、技术和管理体制、方位和位置、语言和其他形式的非物质文化遗产、精神和感觉以及其他内外因素。

完整性原则——指遗产及其特征的整体性和无缺憾性，涉及内容包括所有表现其突出普遍价值的必要因素；形体上足够大，确保能完整地代表体现遗产价值的特色和过程。

4.2 核心保护范围

4.2.1 保护对象构成

风貌保存较好的传统民居大片集中区域，风貌保存较好的传统街巷，传统公共建筑；与大掌古排密切相关的农田、山林等人工和自然环境，特别是对大掌古排在视线、景观和环境上有直接影响的梯田。非遗活动路线与场地；确保非遗活动路线与场地不被侵占与破坏，保证非遗活动按时举行。

4.2.2 保护措施

- （1）村庄格局
- 保护大掌瑶寨依山而建的布局，保持村寨与梯田相依的远观的整体性与层次感。

（2）梯田景观

保持梯田风貌的完整度和层次感，充分体现瑶寨的“梯田”文化；居民建房以及其他设施的建设不得随意占用梯田；对梯田堡坎已损坏的部分，要进行维护加固，防止垮塌；鼓励村民秋季种植农作物，在梯田间闲置坡地种植低矮经济林，在增加收入的同时实现梯田景观的季相变化。

（3）传统建筑

对保护范围内的保护对象进行严格保护，不得进行新建、扩建活动（新建、扩建必要的基础设施和公共服务设施除外）。必要建设时，但应严格控制其建（构）筑物的性质、体量、高度、色彩及形式。

保护范围内新建、扩建和改建项目，需向规划行政管理部门办理建设工程规划许可手续，对重大建设项目，应按规定向国家相关遗产保护管理机构进行备案。

针对传统建筑的现状与特征，本规划对大掌古排建筑进行分类并采取相应的保护措施。大掌老排建筑共分为4类，即，历史建筑、传统风貌建筑、其他建筑及倒塌建筑。

历史建筑采取修缮的措施。修缮是指整体上应保持建筑原样，即保持传统的结构、材料、尺度、工艺、色彩、装饰，以求如实反映传统遗存；进行日常保养、防护加固、现状修缮的同时，必须遵守不改变其原状的原则，对于损坏构件建议采用原样替换。

传统风貌建筑采取改善的措施。改善是指建筑主体加以矫正加固，而在加固过程中一定要采用传统体系-传统材料-传统工艺进行维修。

其他建筑采取整治改造的措施。整治改造是指对建筑外观进行整理，如建筑色彩、建筑体量等，以达到协调传统建筑风貌的效果。建筑内部可维修更新，如进行人畜分离、增加厨卫、改善防火条件等的工程。拆除严重影响传统建筑风貌的建筑。倒塌建筑采取复建的措施。

（4）传统街巷

保护街巷景观，不得干扰街巷视觉走廊，保护天际轮廓线的完整性；保护街巷走向、宽度、街廓比例、两侧界面风貌、相关历史信息等。不允许侵占、改线或拓宽，保护大掌古排步行环境和氛围，维持原有传统路面材料和道路路面铺砌方式，禁止使用混凝土块、地砖、平整打磨的石材等进行铺砌，已经采用此类路面材料的街巷、步道要逐步改造，恢复原有的道路风貌；街巷应恢复传统名称，或采用具有民族特色的名城，并且统一设置路名标志标识。

（5）房前棚

房前棚是传统建筑的重要附属建筑，是村民重要的活动场地，多为木质结构。对存在结构安全隐患的房前棚应加固或以传统材料进行更换。确保房前棚结构安全后，对维护材料进行整理，使其整洁、整齐，如需更换材料，应采用与传统风貌相协调的材料。

（6）粮仓

对大掌古排现存粮仓进行结构加固，对维护材料进行整理，清除杂物，归置粮仓内存放物品。

（7）柴棚

对柴棚进行结构加固，对柴火进行整理，清除棚内及周边的杂物、易燃物品等。

（8）沟渠水塘

对沟渠水塘进行清淤，确保水流畅通。对沟渠水塘存在的潜在灾害问题进行排查，对排查出的灾害点采取加固等措施；对沟渠水塘进行严格保护，确保其远离污染。

（9）蓄水池

定期对蓄水池水源进行检查，清除垃圾，整理其周边环境，确保水源安全。

（10）石磨石臼

开辟场地对村落散布的石磨石臼进行重新布置，使之成为村落传统文化的重要展示范例。

4.3 建设控制地带

4.3.1 保护对象构成

大掌古排一级建设控制地带保护对象包括：古树。

大掌古排二级建设控制地带保护对象包括：梯田、乡间小道、山林和非遗活动线路和场地。

4.3.2 保护措施

限制各种污染，以及有任何不良环境影响的建设。除生产活动或景观需要搭建小体量建、构筑物外，建设控制地带内原则上不得进行建设。

在建设控制地带内着重对自然环境保护与修复，村寨与自然环境之间相互连通的视线通道的保护，以及山、水、田、村落的格局保护。

对村庄内现存的古树数量、树种、树龄、位置等相关信息的统计，整理其周边环境并请示林业部门进行挂牌保护。严格保护古树，整治古树周边环境，确保古树的安全。

4.4 环境协调区

梯田与山林：严格封山育林，进行水土保持，不得随意侵占梯田，从而达到延续村寨与山体田园、自然植被等的融合与共存关系，以保持村寨自然美学价值和特色景观风貌。

非遗活动路线与场地：确保非遗活动路线与场地不被侵占与破坏，保证非遗活动按时举行。

4.5 高度控制

（1）核心保护范围内建筑维持原有高度，新建与扩建的必要基础设施和公共服务设施，建筑高度控制为 1-2 层，一层建筑檐口限高 3.3 米，二层建筑檐口限高 6.0 米；核心保护范围内的梯田、林地及开敞空间等区域，原则上不得进行建设。

（2）建设控制地带内维持现有建、构筑物数量，不能增加规模、高度，原拆原建，修旧如旧，不得破坏村庄整体风貌与空间视廊的通达性。

4.6 非物质文化遗产保护

4.6.1 保护对象构成

（1）传统工艺

大掌古排传统工艺众多，并极具地域特色与民族特色。

（2）传统习俗

瑶族的民族节日较多，除过春节、清明节、端午节、中秋节等外，还有自己特有的传统节日，如耍歌堂等。

（3）歌舞

耍歌堂、长鼓舞、唱山歌等。

4.6.2 保护措施

（1）建立分级保护制度和保护体系

已列入《非物质文化遗产名录》的非物质文化遗产，严格按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》的规定进行保护。

建立非物质文化遗产信息资料中心。对非物质文化遗产作系统的记录整理，建立国家、省、

市、县各级保护名录和档案库，制定保护规划。

对濒危的非物质文化遗产项目立即采取抢救性措施；大范围地收集各种相关资料，并利用现代科技进行广泛宣传。在此基础上申报一批国家级、省级非物质文化遗产名录和文化名人、民间艺术传承人；公布一批市、（区）县级非物质文化遗产名录和文化名人、民间艺术传承人。

（2）建立传承保护机制

通过对保护对象的调查确认，逐个制定保护方案并实施传承保护。

设立传承中心，培养瑶族文化传承人，鼓励和支持瑶族文化传承人收徒授艺。

充分理解和尊重瑶族的历史文化，不带偏见地记录和学习民族文化中已传习了千百年的特殊知识系统，并积极创造各种条件，促进传统文化的传承与教育。

应充分尊重瑶族人民使用其独特语言、服饰、风俗、节庆习惯的权利，并加强

对民族文化的自尊心与自信心教育。

由政府文化部门组织民间艺人开展活动，鼓励艺人收徒授艺，进行民间艺术传承活动，并对民间文化艺术传承作出贡献的艺人给予一定的奖励。

开展非物质文化遗产的学校教育。按照教育部关于学校要开展地方乡土文化教育的要求，编制相关教材，对本行政区域内小学阶段的学生开展瑶族优秀传统文化的教学，将乡土教材列入教学计划。

4.7 管理规定

（1）加强管理机构

强化机构职能，管理部门直接实施保护和管理，包括调查征集、日常保护和管理、合理利用和展示、研究与宣传、文化交流工作等。

（2）积极治理，有效控制环境

控制方面要求严格执行核心保护范围和建设控制地带的管理规定，控制周边建设项目，防止建筑超限。保护大掌古排的完整性与传统格局。防止视觉和听觉污染。在限高以上严禁出现永久性设施，禁止进行可能产生污染的活动。对保护范围内建筑物、构筑物或者其它设施的拆除，要向连南瑶族自治县建设行政主管部门提出申请，建设行政主管部门依据保护规划进行审查，符合保护规划规定原则且经由有关专家论证后，方可做出决定。

（3）实时保护工程，强化预防措施

保护工程是采取的直接措施，一定要坚持科学干预。强调保护工程设计方案，必须按照相关规定，委托具有相应勘察设计资质的单位制订，必须符合各类工程规

范，依程序审批后方可实施。保护工程实施必须由具有相应施工资质的单位承担。

（4）加强保护的监督检查

调动社会各界参与传统村落保护工作的积极性。人民政府必须将保护规划的具体内容和要求、保护的范围和建筑物的名称、保护管理的机关和程序等向社会公布。任何单位和个人都有保护传统村落的义务，有权了解保护规划的内容，有权对保护规划的制定和实施管理提出意见，有权检举破坏村落的行为，有权对不符合保护规划的行政行为向上级建设规划行政主管部门报告。

引入奖励机制，国家应对传统村落保护工作中做出突出贡献的单位和个人给予表彰和奖励。加大对破坏行为的查处力度。

因行政机关的原因造成传统村落历史文化遗存破坏的，上级人民政府应当责令负有责任人的人民政府限期整治，并追究其主要负责人和直接负责人的行政责任。因其他人为原因，造成历史文化遗存破坏的，不管是任何单位和个人，都要依法追究其法律责任。

五、村落发展规划

5.1 村落发展预测

- （1）保护物质文化与非物质文化的真实性与完整性为前提的原则。
- （2）可持续发展原则。
- （3）以村民为主体的原则。

5.2 发展定位、规模与人口

（1）发展定位

中国排瑶文化的博物馆。

（2）规模与人口

大掌古排现状建设用地共计 13742 平方米，户籍人口 2000 人，其中常住人口 60 人。为了更好地保护大掌古排，不再开辟新的建设用地。考虑到大掌古排的展示作用，根据大掌古排的环境承载能力，所有基础设施均按照最大可容纳人数标准执行。

5.3 公共服务设施规划

（1）改造东侧空间为公共活动场地，改造公共活动场地周边建筑为村委会、小卖部、医疗诊所等，为村民生活提供方便。

（2）新建卫生间以及增加村内垃圾桶数量，方便村民的同时提高了环境质量，并在村东处设立垃圾转运点。

5.4 展示利用规划

5.4.1 展示内容

（1）自然环境

原生态的梯田，壮丽的天堂山水库。

（2）传统建筑

古朴的传统民居、大掌古排粮仓、柴棚。

（3）历史环境要素

曲折的传统街巷、石磨石臼、水塘、古树等。

（4）传统文化

服饰、耍歌堂、长鼓舞等风俗。

5.4.2 展示利用方式

通过走街串巷，感受古朴的传统风貌，还原大掌古排的生活场景、如推石墨等参与性较强的方式。

到瑶家做客，品尝瑶族传统美食，参与刺绣等瑶族服饰制作的流程。

公布重大节日日期，举办特色瑶族活动，吸引文化研究学者、游客等，让其感受瑶族节日气氛并参与到活动中来。

5.5 道路交通规划

大掌古排的道路系统除了外界延伸至村口的三条水泥机动车道外，其余道路均为传统石板路和土路。为了保护大掌古排的道路系统及其传统格局，本规划仅对道路交通进行景观提升与修缮整治。

（1）外部交通规划，大掌古排进村道路是村庄对外展示的窗口，规划应逐步对道路及道路两侧景观进行改造，提升道路的景观性。此外，在大掌古排的入口处，为解决车辆对村落内部交通的干扰，配建一处生态停车场。

（2）大掌古排内部的道路系统是整个村落历史风貌的有机组成部分，村落内道路的铺砌方式和宽度与两旁建筑所营造的空间环境是整个村落保护的一部分，因此针对不同的街道相应有不同的整治模式。

路面传统风貌保存完整的街巷要以修缮为主，维持街巷尺度和两旁建筑的高度。

对路面原有传统铺砌残破不全的街巷，可根据当地的传统铺装工艺予以适当的改善与整治。

村落内只能满足步行交通，主要道路为石板路。

5.6 给水系统规划

（1）用水量预测：用水量预测主要包括生活用水、畜牧用水和未预见水量。

（2）水源选择：规划大掌古排主要以山泉为水源，利用村寨东北水塘为村寨供水。水源周边应保持良好的卫生状况，不得堆放垃圾、粪便、废渣等。生活饮用水水质应符合国家《生活饮用水卫生标准》（GB5749-85）的规定。

（3）禁止私采地下水。

5.7 排水系统规划

（1）排水体制：规划采用雨污分流制。

（2）污水处理：规划在村寨建设用地之外的低洼处设置污水处理设施，采用稳定池—景观生态湿地工艺进行污水处理。污水必须经过人工湿地处理才能用于农田灌溉。

（3）雨水排放：村寨的雨水排放应顺应地势，沿道路修建明沟或盖板明沟，直接、就近、分散地排入寨内池塘和村寨西侧的梯田。排水沟应定期清理维护，防止淤积堵塞。

（4）禁止将污水直接排入环境水体。

5.8 电力系统规划

（1）用电负荷预测：采用单位面积负荷指标法进行负荷预测，其用电主要包括村寨居民住宅用电和公共建筑用电两部分。

（2）供电电源：由大掌古排变电站 10 千伏线路引入。

（3）供电线路：规划大掌古排的供电线路由架空线路引入变压器后全部入地，沿各级道路敷设为各住户供电，以便于管理并减小对环境景观影响。

（4）夜景灯光工程：主要考虑内部的道路照明、公共空间节点烘托、重要建筑物展示和外部的整体形象展示两个方面。整个村寨的夜景灯光不应过多干扰居民正常起居，且不宜过亮，以烘托村寨静谧的气氛。

5.9 环卫设施规划

（1）在村寨新建 4 处公厕，不低于二类标准。

（2）在村寨东侧设置垃圾转运点 1 处，采用小型垃圾运输车定时清理垃圾箱内垃圾，运送至垃圾收集点。增设 9 个垃圾箱。

（3）村寨设施小品如路灯、果皮箱、垃圾收集箱、消防栓、公厕、公用电话、邮筒、指示标牌等的形式、色彩、风格应与传统风貌相统一。

（4）严禁向河道、排水沟乱倒垃圾杂物，引导村民定点投放垃圾。

5.10 防灾减灾规划

（1）防火

消防设施布置：村寨内部依托规划道路设置消防通道、消防栓、机动消防泵等消防设施。沿给水管网设置消防栓，间隔不大于 100 米。

提高建筑防火等级：对建筑内部功能设施进行改造，并做防火处理，在确保防火的同时，与村寨风貌相协调；改造入户电路，消除用电火灾隐患。

防灾避难疏散场地：利用村庄内的公共场地、新建停车场的开阔地势，布置疏散场所。

提高村民的防火意识：在合理布置硬件设施的同时，应提高村民的防火意识。组织村民学习防火知识，建立完善的消防管理机制，成立防火小分队，巡查防火设施，降低火灾发生几率。

（2）防地质灾害

对大掌古排的地质灾害情况进行评估。加强对山体破碎地段的监控，及时清理或固定松动土石，加强对可能发生滑坡或泥石流地段的监控，设置警示牌，在地质条件危险区内，禁止爆破、削坡以及从事其他可能引发地质灾害的活动。保护植被，提高植被覆土固沙能力，防止地质灾害发生，抗震标准按基本烈度 7 度设防。

六、规划分期与实施

6.1 规划分期

本规划期限为 2017 年至 2030 年，可划分 3 个期限，一期：2017 年至 2020 年；二期：2020 年至 2025 年；三期：2025 年至 2030 年。持续性项目从 2017 年至 2030 年。

6.1.1 一期实施项目内容

- （1）修缮传统民居：重点修复结构、墙体、屋顶受损严重的民居建筑。
- （2）传统街巷：整治、修缮传统街巷。
- （3）绿化：种植绿化隔离带。
- （4）基础设施与公共服务设施：完善村庄基础设施与公共服务设施。
- （5）新建村庄北部停车场、垃圾转运站。

6.1.2 二期实施项目内容

- （1）梳理梯田。
- （2）改造综合服务区。

6.1.3 三期实施项目内容

- （1）适当复建已倒塌的民居建筑。
- （2）整治扩建区村庄的建筑风貌。
- （3）梳理梯田。

（4）开展其他需要建设的项目。

6.1.4 持续性项目内容

- （1）保护、保养民居建筑与共建修缮。
- （2）一般民居日常维护与整修。
- （3）水塘、水井、古树等历史环境要素保护与定期巡查。
- （4）瑶族传统文化的传承与培育。

6.1.5 规划实施重点

规划项目应把保护与修缮传统建筑、统筹与保护历史环境要素、新建绿化隔离带、基础设施作为实施重点。

（1）管理机制建设与完善。有效的管理体系是规划实施的基本保证，建立村民参与的管理机制，才能保障传统资源得到可持续性地保护与发展。

（2）规划实施应以“人”为本。首先明确传统资源主体地位，合理配置其他资源；其次，需要加强村庄人文建设，增加传统文化的传承与村民活动交流中心，完善基础设施与公共服务设施。

（3）规划实施应积极听取各方面专家、公众意见。

6.1.6 一期规划资金预算

主要任务类型	项目序号项目	项目名称	总任务	分年度任务			三年资金筹措方案（单位：万元）					备注
				2018	2019	2020	合计	中央补助资金	各级地方政府	村集体和村	其他社会投	

								金 申 请 额	府 投 入	民 投 入	入														境 保 护
传统建筑保护利用示范	1-1	传统建筑保护修缮项目	完成3处重点保护建筑的修复、及日常维护工作	完成3处重点保护传统建筑结构加固	完成3处重点保护传统建筑墙体及屋面修复	完成3处重点保护传统建筑地面修复	350	300	50	0	0	一事一议		3-5	古桥、古庙的保护项目	古桥、古庙保护工作和日常维护工作	完成对古桥、古庙的保护工作	对古桥、古庙的日常维护工作	对古桥、古庙的日常维护工作	10	10	0	0	0	
	1-2	一般民居的建筑整治项目	对建筑质量较差、风貌保存较好的一般民居建筑进行修复、加固、整治工作	完成重要节点空间的民居的结构加固、外立面整治	完成主要游线两侧的民居的结构加固、外立面整治	针对建筑单体急需修复的民居,进行结构加固、外立面整治	150	150	0	0	0		基础设施和环境改善	4-1	停车场建设项目及绿化	停车场建设及绿化工程，总面积600m²	在村落入口处规划1 停车场，面积为600平方米。			10	0	5	5	0	
防灾减灾保障	2-1	消防设施配套工程建设项目	完成管网修建和配备消防工具	重要的建筑及主要的活动空间配置消防工具配备	结合给水管网，配备消防栓11 个	整治现状室外水池,作为室外消防备用水池	20	20	0	0	0	农村环境保护		4-2	道路建设工程建设项目	修复道路局部破损路面，对村内道路进行日常维护工作	修复道路局部破损路面，对村内道路进行日常维护工作			80	80	0	0	0	一事一议
														4-4	环卫设施建设项目	整治公共厕所4座、垃圾收集点整治1 个、增加16 个垃圾桶	增加16个垃圾桶	完成1 个垃圾收集点整治	完成4座公厕的整治工作	50	50	0	0	0	农村环境保护
历史环境要素修复	3-1	街巷政治项目	天堂水库及其他两条重要传统街巷整治及日常维护	完成1200米传统街巷的地面铺装护、街道两侧绿化整治	完成1299米传统街巷两侧绿化整治	对传统街巷空间进行日常维护	80	60	20	0	0	农村环境保护		4-5	给水管工程建设项目	完成给水管网的改造445 米新建阀门井15座	完成1000米给水管网改造工程	新建阀门井15 座		15	15	0	0	0	农村环境保护
	3-2	大掌梯田整治保护计划	大掌梯田整治、保护工程	完成对大掌梯田的环境整治、保护工作			15	15	0	0	0			4-6	雨水管网建设项目	完成雨污分流改造，新建雨水管网1000 米		完成1000米雨水管网建设		10	10	0	0	0	农村环境保护
	3-3	古树名木古树保护项目	对村内多棵古树进行挂牌保护、日常病虫害防治工作，及古树林的整体保护工作	对村内古树进行挂牌保护、日常病虫害防治工作	对古树林的整体保护工作	对古树林的整体保护工作	20	20	0	0	0			4-7	污水管网及污水处理设施建设项目	完成污水管网900 米及1 个小型的生态污水处理设施建设	完成污水管网900 米建设	完成1 个小型的生态污水处理设施建设		30	30	0	0	0	农村环境保护
	3-4	古井恢复项目	对古井的恢复及日常维护工作	对古井的恢复及日常维护工作	对古井的日常维护工作	对古井的日常维护工	5	5	0	0	0	农村环													

	4-8	村电力电信改造项目	新装一台200kVA 变压器及新增电杆。	新装一台201kVA 变压器，为村庄供电	新增电杆		20	20	0	0	0	农村环境保护
	4-9	老龄活动中心、集市、医务室修缮改建项目	完成老龄活动中心、集市、医务室三处公共服务设施项目修缮	完成老龄活动中心250 平方米项目建设	完成集市650 平方米项目改扩建	完成医务室150 平方米项目改扩建	50	50	0	0	0	一事一议
	4-10	传统村落挂牌项目	完成传统村落标识牌制作挂牌	完成传统村落标识牌制作挂牌20 个			2	2	0	0	0	
文物和非物质文化遗产资源保护利用	5-1	民族文化传承保护及开发	进行优秀传统文化民俗的资料收集工作，盘王节、长鼓舞、瑶族服饰、瑶族方言、稻田鱼等传统民俗技艺的发掘保护与传承	盘王节、长鼓舞、瑶族服饰、瑶族方言、稻田鱼等传统技艺提供传承人培训50 人，8 期	对非物质文化遗产进行深度旅游开发的挖掘	对非物质文化遗产进行深度旅游开发的挖掘。	20	20	0	0	0	一事一议
合计							937	857	75	5	0	

针对大掌古排，推行“上级监察与专业监督、地方自查、公众参与”的多层面监督机制。国家、省文物、文化、规划、建设等相关部门，以及专家咨询委员会，对于规划实施情况的监测巡视。监测内容、监测频度和报告与反馈根据相关规章、制度要求执行。

积极开拓保护资金筹集渠道，利用好国家财政性拨款、地方财政性拨款、集体单位、社会赞助、村民筹款等资金。

大掌古排的相关规划编制应符合本规划的相关保护要求。

6.2 规划实施保障

严格遵守我国文物保护的相关法律和规定，参照我国相关法律和规定，包括《中华人民共和国文物法》、《历史文化名城名镇名村保护条例》、《传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）》等。