

《连南瑶族自治县·县城城市设计》

公示稿

一、规划背景

连南瑶族自治县积极响应广东省委省政府关于“粤美县城”规划设计工作部署，为进一步落实县委县政府提出的“提升县城品质、改善居民生活环境、推动经济社会发展”要求，发挥城市设计在新型城镇化建设中的作用，加强县城规划设计和实施管理水平，营造宜居宜业宜游的品质人居环境，特此编制《连南瑶族自治县·县城城市设计》。

二、规划范围

本次规划范围为《连南瑶族自治县国土空间总体规划(2021-2035年)》确定的中心城区，面积14.86平方公里。

三、规划内容

科学做好宏观、中观和微观层面的城市设计及管控，强调城市空间风貌的整体性、系统性和特色性。一是做好县城总体设计，梳理“山水林田城”全域风貌要素，提出空间格局、公共空间、公服设施框架。二是以特色行动为导向，系统谋划重点片区重点项目，实现“新城扩容、老城焕新、生态融旅、民族融合”。三是传承连南地方民族特色提出设计指引，形成一张总体管控清单，以及景观视廊、临山滨水界面、建筑高度、天际线、风貌分区和城市家具等专项导控要求。

(一) 总体设计

1、规划目标

将连南瑶族自治县建设成为“两山”理论实践创新地、打造粤港澳大湾区优质生态产品输出地、构筑瑶族风情旅游目的地、勇当民族地区推动共同富裕先行地，实现民族地区现代化、高质量发展，实现“绿美瑶山·精致连南”的愿景。

2、规划结构

框定“一轴牵引·四片协同·全域旅游”的县城空间发展格局。

以三江河为纽带，引领“连南-连州”双城发展，推动两地生态共治、空间共融、产业共兴。以“交通干道+慢行环”，串联城北综合服务片区、瑶乡传统风貌片区、滨水生态宜居片区、文旅综合体验片区（含瑶族博物馆）四片区协同发展，共筑生态、生产、生活功能融合的空间格局。推动县城与周边的万山朝王国家石漠公园、南岗千年瑶寨、油岭民俗瑶寨等景区融合发展，建设全域旅游大景区。

3、设计内容

基于“东西山环抱，三江河伴城”的山水本底，营建绿美县城，打造“三江河生态滨水蓝绿空间”“县城活力文旅慢行系统”“城市公园绿地广场系统”3个级别、亲近可达的蓝绿空间。衔接国土空间总体规划，落实医疗、教育、文化、体育、社会福利等公服配套设施，支撑县城扩容提质。基于县城文商旅服务设施载体，建构瑶乡民族文化、山水农旅活力文化、现代主题商业文化和瑶汉共荣生活文化4类场景，赋能县城文商旅体深度融合。

（二）特色行动

1、新城扩容行动

做强一个 4km²的城北综合服务片区，通过完善片区配套基础设施建设，推进花都石泉中学、全民健身中心、瑶族文化大酒店等高品质公共服务设施扩容，促进县域承载力提升和文商旅产城融合。

2、老城焕新行动

做活一片 1km²的瑶乡传统风貌片区，一是重点开展民族特色风貌管控，包括实施全域旅游县城民族特色化综合提优项目、三江镇旅游补短板项目、新型城镇化县城持续更新项目等；二是补全城区功能短板，包括实施县城供水排水管网系统完善、县人民医院医技消毒供应中心等项目。以城市更新、品质提升为手段，推动瑶族文化传承、焕发民族特色风貌吸引力，改善县城宜居空间品质。

3、生态融旅行动

做亮一条 20km 的山水文旅经济带，一是通过整合三江河、涡水

河、太保河碧道和现状道路等线性空间，建设县城文旅漫游慢行系统，串联县城及万山朝王国家石漠公园等景区，促进城区景区融合；二是同步做好县城入口通道绿化美化提升，塑造入城特色门户形象；三是提质全域旅游节点，建设鹿鸣秋水河畔文旅等经济项目，做好生态文旅支撑。将生态优势转化为经济优势、发展胜势，激活县城全域文旅经济新动能。

4、民族融合行动

做优一片宜居宜业民族共富样板，系统化实施高寒山区移民搬迁安置住区建设及配套工程、清远连南产业园（北区）等重点项目，以党建共建引领探索社区共治，以产业振兴夯实民生经济基础，将民族团结与区域发展深度融合。

（三）设计指引

制定城市设计管控要素清单，并细化景观视廊、建筑高度与天际线、临山滨水界面、街道空间、特色风貌分区、建筑风貌和城市家具7类要素的管控要求，并将刚性管控内容纳入国土空间详细规划。

1、城市管控要素清单

形成7类要素覆盖29细项的管控清单，按照县城总体和重点片区2大层面分类落实。其中，县城总体层面，刚性管控整体空间结构、山水格局、开放空间和片区高度等，弹性引导天际线、景观视廊、临山滨水界面等。重点片区层面，传导县城总体设计提出的整体空间格局、高度与轮廓等要求，并增加刚性管控特色风貌、开放空间，弹性引导街道界面和环境景观等要素。

2、景观视廊管控

管控望山、望水、望城的两级视线通廊。其中，一级视线通廊为“石泉山-鹿鸣秋高山水通廊”、“狮子山石泉山两峰山水通廊”，引导廊道范围内新建高层避免遮挡视线。二级视线通廊以城市地标、新三江八景为视觉焦点，从入城门户或制高点形成8条视线通廊，满足游客观赏景观、居民辨认方位等需求。

3、临山滨水界面管控

山边界面为西北山、东山县级森林公园与石泉山、狮子山沿边建设用地，临山建筑宜采用退台处理，控制山前建筑高度和面宽，预留望山廊道。水边界面为三江河一河两岸一线的建设用地，临水建筑宜“前低后高”控制，疏朗建筑群体布局，留出沿岸开敞空间。

4、建筑高度与天际线轮廓管控

落实国土空间总规、中心城区控制性详细规划对地块建设高度要求。其中，临山滨水用地、入城通道两侧、大型广场和公园周边宜梯度控制建筑高度。依托主要道路和三江河沿岸，形成山城相融、梯度缓和的城市天际线，与县城山势背景协调。

5、街道空间管控

综合考虑街道空间特征、交通通行功能、沿街服务类型，分为道路、街道、蓝绿街道三类进行管控和指引。其中，道路以交通通行主导，提供综合服务，高宽比开敞，包括国道 323、迎宾路、团结大道、顺德大道等。街道以生活出行主导，提供便民功能，高宽比适宜，包括朝阳路、瑶山路等。蓝绿街道滨水临绿，以慢行出行为主，提供休闲观景功能，高宽比不做约束，包括沿江西路、沿江东路、梅村路、越秀路、环城路等。

6、特色风貌分区

基于连南新老城区功能、空间和景观差异，分类管控风貌。其中，传统瑶风风貌区，包括建成区、滨水生态宜居宜业片区的一河两岸区，是瑶族文化集聚的特色风貌片区，要保持老城特色肌理、特色民族化立面，体现传统瑶族风貌特色。现代瑶风风貌区，包括城北综合服务片区及其门户区、山水文旅综合体验片区、滨水生态宜居宜业片区的产业区，要基于现代风格的建筑主体，融入现代简瑶风格，并与山体、城市整体协调，展现具有瑶族文化特色的现代风貌。

7、建筑风貌管控

从风格、色彩、材质等层面引导各片区建筑设计。其中，传统瑶

风貌区整体宜柔暖色调，适当交融瑶族乡土多彩颜色，注重门窗、檐口、装饰构件等细部设计，宜采用本土质感材料建设。现代瑶风风貌区整体风格宜与老城协调，建筑多以白、灰为基底色，主要公共建筑可点缀瑶族多彩颜色，注重外立面的简洁统一、适当点缀装饰构件，宜采用现代材料和本土质感材料有机组合。

8、城市家具管控

定制瑶族风格的信息标识、公共设施库。其中信息标识包括信息标牌和导向标识，公共设施类包括路灯照明、环卫设施、休憩设施等。要采用统一的瑶族艺术元素、色彩搭配进行设计，信息界面设计宜统一，提倡多设施合一，应用智慧互联等先进理念。